

VIDEOGRAFIE POSTPRODUKTION BILD- UND TONSCHNITT

Lisa Böffgen
Kraftstrasse 1
4056 Basel
video@lisaboeffgen.com
+41 78 606 84 86
www.lisaboeffgen.com
geboren am 27.03.1976



AUSBILDUNG

- 1996 Abitur in Hamburg (DE)
1998 – 2000 div. Praktika bei Filmproduktionsfirmen, Schnitt- und Kameraassistentin
2000 – 2005 Videotechnikerin und -künstlerin an der Volksbühne Berlin
seit 2005 selbständig im Bereich Videokunst und Videoediting

PROJEKTE

Video in Theater & Performance

- diverse Theaterinszenierungen, u.a. mit
René Pollesch
Anna Viebrock
Constanza Macras
- Fetzen fliegen
Film zu Solokünstler Daniel Studer, 2022
- Ilknurs Leckerei
Film zum gleichnamigen Projekt von Ilknur Bahadir, 2021
- Freizone Dreispitz
Videos für Audio-Video-Walk von Recycled Illusions, 2020
- A room with some views
Videoinstallation mit Maris Mezulis,
nominiert für Basler Medienkunstpreis, 2018

KOMPETENZEN

Schnitt: alle gängigen Programme

Tonabmischung

Farbkorrektur & Color Grading

Kamera und Fotografie

Editing & Postproduktion

- Cutterin «NZZ Format»
(seit 2024)
- Postproduktion Podcast «Unisonar»
Universität Basel, seit 2022
- News-Cut und Magazin-Produktion Telebasel
(2008-2022)
- Film «Meister&Margarita»
Theater Basel, 2023
- Trailer und Werkstattgespräche Theater Basel
Film & Editing, seit 2021
- Videoporträt Glasdesignerin Laura Sattin,
2021
- Dokumentarfilm «Musik des Mittelalters»
2019