

PROJEKTE

Video in Theater & Performance

diverse Theaterinszenierungen

Anna Viebrock

(u.a. House of Usher, 2019)

Constanza Macras

(u.a. Chatsworth 2018)

Novoflot

(u.a. Die Bibel 2017)

René Pollesch

(u.a. Pratersaga, 2000-2006)

Fetzen fliegen

Film zu Solokünstler Daniel Studer, 2022

Ahnengalerie

Film zu Live-Konzert mit Trio III-VII-XII, 2017

Ilknurs Leckerei

Film zum gleichnamigen Projekt von Ilknur Bahadir, 2021

Freizone Dreispitz

Videos für Audio-Video-Walk von Recycled Illusions, 2020

A room with some views

Videoinstallation mit Maris Mezulis,
nominiert für Basler Medienkunstpreis
2018

Editing & Postproduktion

News-Cut und Magazin-Produktion Telebasel
(2008-2022)

Film «Meister&Margarita»
in Postproduktion, 2022

Porträt Stiftung Schweizerische Schule für
Blindenführhunde Allschwil, 2022

Trailer und Werkstattgespräche Theater Basel
Film & Editing, seit 2021

Videoporträt Glasdesignerin Laura Sattin,
2021

Trailer Theaterfestival Basel
seit 2020

Dokumentarfilm «Musik des Mittelalters»
2019



Lisa Böffgen

Kraftstrasse 1

4056 Basel

video@lisaboeffgen.com

+41 78 606 84 86

www.lisaboeffgen.com

geboren am 27.03.1976

KOMPETENZEN

Schnittsoftware

DaVinci Resolve

FCPX

Adobe Premiere

Avid-Mediacomposer

Grassvalley Edius

Tonabmischung

R-128 Mastering

Farbkorrektur & Color Grading

Kamera und Fotografie